

PRESSEMITTEILUNG

HEIR

Gemälde von Claus Brunsmann

Vernissage: Sonntag, 03. Dezember 2023, 15:00 – 19:00 Uhr

„Die Malerei kann, historisch betrachtet, als ein kulturelles Werkzeug der Erinnerung gesehen werden. Wenn dem so ist, dann treffen in den Gemälden von Claus Brunsmann die unterschiedlichsten Ebenen dieses subjektiven Bewusstseins, das wir „Wirklichkeit“ nennen, zusammen. Sie sind gekennzeichnet durch individuelle Überlagerungen und wiederholte Verschmelzungen von inneren und äußeren Bildern – unser persönliches Universum, durch das wir in benachbarte Welten blicken, von denen wir Teile aufnehmen, verbinden, beibehalten, weglassen oder gedanklich weiterentwickeln. Auf diese Weise entsteht eine subtile Schwingung von Bedeutung – entsprechend den physikalischen Eigenschaften und Wirkungen des Lichts.“

Andina Weiler in „Claus Brunsmann: Distorted Memories of Nature“, Kerber 2012

Berlin, 23. November 2023 | Claus Brunsmann kommt in den letzten 20 Jahren zu neuen Ausdrucksformen seiner Malerei, die sich auf konventionelle Kategorien wie „abstrakt“ oder „figurativ“ nicht festlegen lässt. Brunsmann bringt neue Gedanken in die malerische Entwicklung. Er changiert zwischen den Malweisen, er evoziert alle Möglichkeiten. Wenn es eine Geschichte in seinen Bildern gibt, die abzulesen wäre, dann sind es diese blitzartig auftretenden und wechselhaften Anspielungen auf die Malereigeschichte. Das macht seine Werke spannungsreich – technisch wie formal. Die Bilder stehen jenseits des traditionellen Gegensatzes von abstrakt – figurativ.

Claus Brunsmann setzt sich mit der Malerei-Geschichte in einer neuen zeitgemäßen Weise auseinander, um eine neue zeitgemäße Lesart davon zu entwickeln. Im Grunde wird der Malakt an sich zelebriert und thematisiert. Aber immer wieder hakt die Malerei bei dieser Öffnung neuer Räume dann plötzlich irgendwo fest. Es entstehen Knoten, Karambolagen, immer wieder schlägt der Blitz ins Feld der Malerei. Malerei wird zur Arena, zum Erfahrungsraum.

Brunsmann behandelt die Farbe – die er glutvoll und wuchtig zusammenpresst oder kühl auf Grauwerte reduziert – auf ganz neuartige Weise und bringt damit zugleich die Tradition der Malereigeschichte in Bewegung. Er realisiert seine eigene persönlich komprimierte Sicht auf Malerei. Dieser Grundwiderspruch macht seine Kunst so spannungsreich.

Vernissage 03. Dezember 2023, 15:00 – 19:00 Uhr

16:00 Uhr Konzert von Ayane Kondo, Percussion

Der Künstler ist anwesend und steht für Interviews zur Verfügung.

Ausstellungsdauer: 04. Dezember 2023 – 17. Februar 2024

Besichtigung der Ausstellung nach telefonischer Terminvereinbarung unter +49 (0) 177 6533325

Ort: artloft.berlin (Hof 3), Gerichtstraße 23, 13347 Berlin.

Die Ausstellung wird kuratiert von Tanya Berlinski.

Mit freundlicher Unterstützung durch Time Equities Inc. und artloft.berlin.



Claus Brunsmann, geboren in Ahaus, Nordrhein-Westfalen, Deutschland.

1989–1996, Studium der Freien Kunst (Malerei) an der Kunstakademie Düsseldorf bei Prof. Markus Lüpertz und Prof. Gotthard Graubner, 1996 Meisterschüler bei Prof. Jannis Kounellis. Seine Werke wurden in zahlreichen Ausstellungen in Europa, den USA und China gezeigt. Claus Brunsmann lebt und arbeitet in Berlin.

www.clausbrunsmann.de

Auswahl von Ausstellungen:

HEIR, artloft.berlin, Berlin, 2023

THE DARK SIDE OF THE MOOD, Kunsthalle Hilsbach, 2023

FRANZIS CHOICE, Galerie Graf, Wien, 2022

ENDLESS SUMMER, Galerie KleinervonWiese, Berlin, 2021

ELYSIUM, Galerie KleinervonWiese, POSITIONS Berlin Art Fair, 2020

SOJOURN, artloft.berlin, Berlin, 2019

FRANCIS GREENBURGER SELECTS: Claus Brunsmann, Margaret Evangeline, John

Morra, and Sandi Slone, Love Apple Art Space Ghent, NY, 2018

50 ARTISTS AT 50 WEST, 50 West, New York City, 2017

& OR & ODER & O, Galerie Renate Kammer, Hamburg, 2016

DONAZIONE MARIO BERTOLINI, Museo del Novecento, Mailand, 2015

Reading Public Museum, Reading, PA, 2014

Fort Collins Museum of Art, Fort Collins, CO, 2014

RECIPROCAL FABRICATION, Wanhe Academy, Jinan, China, 2013

MARILYN IN THE ARTS, The National Film Museum, São Paulo, Brazil, 2012

DISTORTED MEMORIES OF NATURE, Claus Brunsmann Solo, Galerie Renate Kammer, Hamburg, 2012

CLAUS BRUNSMANN, Galleria Salvatore + Caroline Ala, Milano, 2007, 2000, 1998

15+15, Capitale della Cultura Europea 1997, Thessaloniki, Greece, 1997

KLASSE KOUNELLIS, Museo di Arte Moderna, Belgrad, 1997

artloft.berlin ist eine im Jahr 2013 gegründete Kooperation der Betreiber*innen Markus Kniepkamp und Denise Groß. Die Ausstellungsräume befinden sich in einem historischen Industriegebäude in Berlin-Wedding, das von Besucher*innen immer wieder als Gebäude mit dem temperamentvollen Berliner Charakter beschrieben wird. Die verschiedenen Lofts, im urbanen Industriestil eingerichtet, bieten einen kulturellen Veranstaltungsort, ein Programmhaus und eine Eventlocation. Sowohl bildende, darstellende und multimediale Kunst, Live-Konzerte von Klassik/Jazz bis experimentelle Musik als auch kulinarische Events und Workshops/Tagungen finden hier außergewöhnliche Entfaltungsmöglichkeiten. Im Mai 2022 fand dort der G7-Gipfel der Entwicklungsminister*innen statt. www.artloft.berlin

Time Equities, Inc. („TEI“) wurde 1966 gegründet und ist ein breit gefächertes Unternehmen, das seit mehr als 56 Jahren in den Bereichen Investitionen, Entwicklung, Vermögens- und Immobilienmanagement sowie Alternative Energien tätig ist. TEI besitzt derzeit in seinem eigenen Portfolio ca. 4 Millionen Quadratmeter an Wohn-, Industrie-, Büro- und Einzelhandelsimmobilien, darunter ca. 5 300 Mehrfamilienwohneinheiten, ca. 22 761 Quadratmeter an ausstehenden Übernahmen und 334 451 Quadratmeter an verschiedenen Immobilien in unterschiedlichen Stadien der Vorentwicklung und des Baus. Mit 339 Immobilien in 35 US-amerikanischen Bundesstaaten, fünf kanadischen Provinzen, Anguilla, Deutschland, Italien, den Niederlanden und Schottland profitiert das TEI-Portfolio von einer großen Vielfalt an Objektarten und Standorten. Darüber hinaus investiert TEI in nicht ertragreiche Kredite, B-Notes und alternative Energieanlagen. TEI hat eine Reihe von Marktkonzentrationen im Nordosten, Südosten, Mittleren Westen und an der Westküste der USA, und es werden ständig neue Märkte auf der ganzen Welt geprüft.

www.timeequities.com

Pressekontakt:

Haverbeck PR | Janka Haverbeck, Lehrter Str. 17 A, 10557 Berlin, Tel: +49 (0) 173 2073491

presse@haverbeck-pr.de, www.haverbeck-pr.de

artloft.berlin | Markus Kniepkamp, Gerichtstraße 23, 13347 Berlin, Tel.: +49 (0) 177 6533325

m.kniepkamp@artloft.berlin, www.artloft.berlin

