

PRESSEMITTEILUNG

FORGET MY NAME

Fotografien von Eric Terrey

Vernissage: Sonntag, 10. März 2024, 15:00-19:00 Uhr

„Meine Arbeit hat keine festen Ursprünge oder Inspirationen. Es ist eine Verschmelzung meiner Vergangenheit, meiner Gegenwart, meiner Erfahrungen und des visuellen Inputs, die ich aktiv aufnehme (...)“ - Eric Terrey

Berlin, 01. März 2024 - Eric Terrey, ein interdisziplinärer Berliner Fotograf, hat seine eigenen ethischen Regeln entwickelt, die sich vom Mainstream abheben. Terreys künstlerischer Werdegang begann mit der Philosophie des Parkours, einer Sportart, die die Bewegungskunst als Selbstaussdruck betrachtet, Effizienz im Timing als Prinzip schätzt und Respekt für andere fordert. Diese Disziplin fördert die Arbeit an sich selbst durch das Aufzeigen und Überwinden physischer und mentaler Grenzen. Parkour ist ein kreativer Ansatz, um Körper und Geist zu trainieren, mit dem Ziel, sich effektiv und frei in der Umgebung zu bewegen. Es stärkt das Selbstvertrauen und erfordert Entschlossenheit, ist jedoch nicht wettbewerbsorientiert und fördert harmonische, soziale Interaktionen.

In einer Serie von Schwarz-Weiß-Fotografien, die unter Wasser aufgenommen wurden, bilden Akrobaten, Tänzer und Parkouristen gemeinsam stimmungsvolle Bewegungsformationen. Die fließenden Verbindungen in den Körperkonfigurationen sind spontan und spiegeln eine minimale choreografische Anleitung wider. Nur wenig wird durch Fotobearbeitung verändert. In dieser natürlichen Umgebung ist die Bewegung des menschlichen Körpers ungezwungen und drückt die Verbundenheit in der Bewegung aus.

Die Praxis der Fotografie erfordert ein Lernen, das durch Neugierde gefördert wird, was wiederum zur Selbstentwicklung führt. FORGET MY NAME präsentiert Bilder, die beispielhaft für Terreys visuellen Ausdruck sind und die treibenden Kräfte in seiner Herangehensweise an die Praxis der Fotografie offenbaren: Neugierde und Verantwortung, Effizienz und Entschlossenheit, Befreiung und Bewegung. Diese Konzepte sind die wichtigsten Elemente von Terreys kreativem Werdegang. Die Ausstellung FORGET MY NAME ist die erste Einzelausstellung von Eric Terrey.

Vernissage 10. März 2024, 15:00-19:00 Uhr

Der Künstler ist anwesend und steht für Interviews zur Verfügung.

Ausstellungsdauer: 11. März - 05. Mai 2024

Besichtigung der Ausstellung nach telefonischer Terminvereinbarung unter +49 (0) 177 6533325

Ort: artloft.berlin (Hof 3), Gerichtstraße 23, 13347 Berlin.

Die Ausstellung wird kuratiert von Tanya Berlinski.

Mit freundlicher Unterstützung durch Time Equities Inc. und artloft.berlin.



Die Vernissage wird begleitet mit einem Konzert von **Benedikt Bindewald** (Gesang, Geige), mit Stücken des Komponisten Florian Bergmann und der Komponistin Farzia Fallah.

Das Lied „und dann befreit...?“ von Farzia Fallah wird am 19. April 2024 auf einer Portrait-CD des Deutschen Musikrates und des Deutschlandfunks veröffentlicht. Das Stück „Perlug“ (2023) von Florian Bergmann ist eine Uraufführung.

Eric Terrey ist in Berlin geboren und aufgewachsen. Von 2018 bis 2021 absolvierte er eine Ausbildung beim Lette-Verein und arbeitet seitdem als Fotograf. Die Ausstellung im artloft.berlin ist die erste Einzelausstellung. Eric Terrey lebt in Berlin. Instagram: @terreyeric

artloft.berlin ist eine im Jahr 2013 gegründete Kooperation der Betreiber*innen Markus Kniepkamp und Denise Groß. Die Ausstellungsräume befinden sich in einem historischen Industriegebäude in Berlin-Wedding, das von Besucher*innen immer wieder als Gebäude mit dem temperamentvollen Berliner Charakter beschrieben wird. Die verschiedenen Lofts, im urbanen Industriestil eingerichtet, bieten einen kulturellen Veranstaltungsort, ein Programmhaus und eine Eventlocation. Sowohl bildende, darstellende und multimediale Kunst, Live-Konzerte von Klassik/Jazz bis experimentelle Musik als auch kulinarische Events und Workshops/Tagungen finden hier außergewöhnliche Entfaltungsmöglichkeiten. Im Mai 2022 fand dort der G7-Gipfel der Entwicklungsminister*innen statt. www.artloft.berlin

Time Equities, Inc. („TEI“) wurde 1966 gegründet und ist ein breit gefächertes Unternehmen, das seit mehr als 56 Jahren in den Bereichen Investitionen, Entwicklung, Vermögens- und Immobilienmanagement sowie Alternative Energien tätig ist. TEI besitzt derzeit in seinem eigenen Portfolio ca. 4 Millionen Quadratmeter an Wohn-, Industrie-, Büro- und Einzelhandelsimmobilien, darunter ca. 5 300 Mehrfamilienwohneinheiten, ca. 22 761 Quadratmeter an ausstehenden Übernahmen und 334 451 Quadratmeter an verschiedenen Immobilien in unterschiedlichen Stadien der Vorentwicklung und des Baus. Mit 339 Immobilien in 35 US-amerikanischen Bundesstaaten, fünf kanadischen Provinzen, Anguilla, Deutschland, Italien, den Niederlanden und Schottland profitiert das TEI-Portfolio von einer großen Vielfalt an Objektarten und Standorten. Darüber hinaus investiert TEI in nicht ertragreiche Kredite, B-Notes und alternative Energieanlagen. TEI hat eine Reihe von Marktkonzentrationen im Nordosten, Südosten, Mittleren Westen und an der Westküste der USA, und es werden ständig neue Märkte auf der ganzen Welt geprüft. www.timeequities.com

Pressekontakt:

Haverbeck PR | Janka Haverbeck, Lehrter Str. 17 A, 10557 Berlin, Tel: +49 (0) 173 2073491

presse@haverbeck-pr.de, www.haverbeck-pr.de

artloft.berlin | Markus Kniepkamp, Gerichtstraße 23, 13347 Berlin, Tel.: +49 (0) 177 6533325

m.kniepkamp@artloft.berlin, www.artloft.berlin

