

PRESSEINFORMATION UND -EINLADUNG

THE GARDEN von Theo Eshetu

Eine immersive Bildwelt zwischen Natur und Wahrnehmung

Berlin, 3. November 2025 – Mit **THE GARDEN** hat **Theo Eshetu** eine spektakuläre Umgebung mit immersiven Bildern geschaffen, die uns Betrachtende einnehmen, sobald wir den Ausstellungsraum betreten. Wir begegnen Schönheit und Perfektion, als würden Bäume, Blumen und Wiesen uns unablässig beobachten. Wir tauchen ein in das Kaleidoskop majestätischer Bilder, so wie umgekehrt die Natur uns durchdringt.

Technologie ist für Eshetu dabei kein bloßes Werkzeug, sondern ein integraler Teil seines künstlerischen Denkens. Sie eröffnet neue Ausdrucksformen und wirft zugleich die Frage auf, wie tief sie in unser Selbstverständnis eingreift. „Technologien sind buchstäblich in unseren Geist und Körper eingedrungen“, sagt er, „und verstellen uns den Blick darauf, was Menschsein im Kern bedeutet.“

In seinem umfangreichen Œuvre hat sich Theo Eshetu mit Themen aus der Anthropologie, Kunstgeschichte, wissenschaftlichen Forschung und religiösen Ikonografie auseinandergesetzt, um ein unverwechselbares Werk zu schaffen, das auf einer synkopischen, rhythmischen Montage von Klängen und Bildern basiert. Seine Arbeiten reichen von großformatigen Videoinstallationen bis hin zu essayistischen Filmen, die die Realität dessen hinterfragen, was Bilder offenbaren können. Diese Ausstellung inspiriert dazu, die Natur als Vorbild, Maßstab und Mentor zu verstehen.

Vernissage: Sonntag, 9. November 2025, 15:00 – 19:00 Uhr im artloft.berlin

Musikalische Performance: Angelika Niescier am Saxophon um 16:00 Uhr

Ausstellungsdauer: 10. November – 20. Dezember 2025

Besichtigung der Ausstellung nach telefonischer Terminvereinbarung unter +49 177 6533325, artloft.berlin (Hof 3), Gerichtstraße 23, 13347 Berlin

Die Ausstellung wird kuratiert von Tanya Berlinski.

Mit freundlicher Unterstützung durch Time Equities Inc. und artloft.berlin.

Pressekontakt:

**Haverbeck PR | Janka Haverbeck | Lehrter Str. 17A, 10557 Berlin | Tel: +49 173 2073491
presse@haverbeck-pr.de, www.haverbeck-pr.de**

**artloft.berlin | Markus Kniepkamp | Gerichtstraße 23, 13347 Berlin | Tel.: +49 177 6533325
m.kniepkamp@artloft.berlin, www.artloft.berlin**



Theo Eshetu wurde in London, Großbritannien, geboren, wuchs in Rom auf und studierte Kommunikationsdesign und Polytechnik in London. 2012 war er Gastkünstler beim DAAD in Berlin und nahm an der documenta14 sowie an Wanderausstellungen wie Snap Judgements, Senses of Time und The Tropics teil. Seine Werke befinden sich unter anderem in den Sammlungen des Smithsonian Institute, des MoMA, der Tate Britain, des MET und des Museo delle Civiltà. Eshetu lebt und arbeitet in Berlin und Rom und wird von der Galerie Barbara Thumm, Berlin, vertreten.

<https://www.theoeshetu.com/>

Angelika Niescier ist eine international anerkannte Saxophonistin, bereist unzählige Länder und performt ihre Musik auf renommierten Bühnen und Festivals. Als Bandleaderin und Komponistin erhielt sie einige der renommiertesten Auszeichnungen wie den Deutschen Jazzpreis, WDR-Jazzpreis, den Albert-Mangelsdorff-Preis, den Echo Jazz, zweifach den Vierteljahrespreis der Deutschen Schallplattenkritik und war die erste „Improviser in Residence“ in Moers (Deutschland); außerdem erhielt sie Residenzen in Kuala Lumpur und Tarabya (Türkei). Darüber hinaus arbeitet(e) sie für Rundfunk- und Fernsehanstalten wie den Bayerischen Rundfunk, den WDR, radio bremen, den SWR und HR sowie den RBB. www.angelika-niescier.de

artloft.berlin ist eine im Jahr 2013 gegründete Kooperation der Betreibenden Markus Kniepkamp und Denise Groß. Die Ausstellungsräume befinden sich in einem historischen Industriegebäude in Berlin-Wedding, das von Besuchenden immer wieder als Gebäude mit dem temperamentvollen Berliner Charakter beschrieben wird. Die verschiedenen Lofts, im urbanen Industriestil eingerichtet, bieten einen kulturellen Veranstaltungsort, ein Programmhaus und eine Eventlocation. Sowohl bildende, darstellende und multimediale Kunst, Live-Konzerte von Klassik/Jazz bis experimentelle Musik als auch kulinarische Events und Workshops/Tagungen finden hier außergewöhnliche Entfaltungsmöglichkeiten. Im Mai 2022 fand dort der G7-Gipfel der Entwicklungsminister*innen statt. www.artloft.berlin

Time Equities, Inc. („TEI“) wurde 1966 gegründet und ist ein breit gefächertes Unternehmen, das seit 59 Jahren in den Bereichen Investment, Entwicklung, Vermögens- und Immobilienmanagement sowie alternative Energien tätig ist. TEI besitzt derzeit in seinem eigenen Portfolio über ca. 4 Millionen Quadratmeter an Wohn-, Industrie-, Büro- und Einzelhandelsimmobilien, darunter 6 000 Mehrfamilienwohneinheiten, ca. 52 000 Quadratmeter an ausstehenden Übernahmen und ca. 186 000 Quadratmeter an verschiedenen Immobilien in unterschiedlichen Stadien der Vorentwicklung und des Baus. Mit 343 Immobilien in 36 US-amerikanischen Bundesstaaten, fünf kanadischen Provinzen, Anguilla, Deutschland, Italien, den Niederlanden und Schottland profitiert das TEI-Portfolio von einer großen Vielfalt an Objektarten und Standorten. Darüber hinaus investiert TEI in nicht ertragreiche Kredite, B-Notes und alternative Energieanlagen. TEI hat eine Reihe von Marktkonzentrationen im Nordosten, Südosten, Mittleren Westen und an der Westküste der USA, und es werden ständig neue Märkte auf der ganzen Welt geprüft. Das Art-in-Buildings-Programm von Time Equities ist ein innovativer Ansatz, der zeitgenössische Kunst von aufstrebenden und etablierten Kunstschaffenden in unkonventionelle Ausstellungsräume bringt.

www.timeequities.com

